**عنوان المقال باللغة العربية (Sakkal Majalla حجم 18 Gras )**

**Title of the article in English (Platino Linotype .font size 14Gras)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الاسم ثم لقب الباحث الرئيسي[[1]](#footnote-1) | الاسم ثم لقب الباحث الثاني | الاسم ثم لقب الباحث الثالث |
| البريد الإلكتروني المهني | البريد الإلكتروني المهني | البريد الإلكتروني المهني |
| مخبر/مؤسسة الإنتماء(البلد) | مخبر/مؤسسة الإنتماء(البلد) | مخبر/مؤسسة الإنتماء(البلد) |

تاريخ التقديم:.../.../2023 تاريخ القبول: .../.../2023 تاريخ النشر: 04/06/2023

**الملخص : (بين 04 و ستة 06 أسطر)**

هنا قم بإدراج محتوى الملخص حسب ضوابط IMRAD الواردة في هذا القالب بخط (Sakkal Majalla حجم14 مسافة بين السطور1 ) ، هنا قم بإدراج محتوى الملخص حسب ضوابط IMRAD الواردة في هذا القالب بخط (Sakkal Majalla حجم14 مسافة بين السطور1 ) ، هنا قم بإدراج محتوى الملخص حسب ضوابط IMRAD الواردة في هذا القالب بخط (Sakkal Majalla حجم16 مسافة بين السطور1 ) ، هنا قم بإدراج محتوى الملخص حسب ضوابط IMRAD الواردة في هذا القالب بخط (Sakkal Majalla حجم14 مسافة بين السطور1 ) ،

**الكلمات المفتاحية : (لا تقل عن أربعة 04 ولا تزيد عن 06 )**

**تصنيف JEL:** XN2، XN1. التفاصيل على الموقع : [https://www.aeaweb.org/jel/guide/jel.php](file:///C:\Users\C55A1N3\Desktop\إنشاء%20العدد6\bas%20de%20page%20template\Nouveau%20dossier%20N03.02.ijep\قالب%20المجلة.docx)

**Abstract: (Between 04 and 06 lines)**

Enter the text of the drawing and the IMRAD directives placed in this template and use the police Palatino Linotype tail 12 [interlink 1], (police Patino Linotype tail 12 [interligne 1]);

**Key words : (Between 04 and 06 words)**

**JEL Classification Codes:** XN2, XN1.   
Details on the site : [https://www.aeaweb.org/jel/guide/jel.php](file:///C:\Users\C55A1N3\Desktop\إنشاء%20العدد6\bas%20de%20page%20template\Nouveau%20dossier%20N03.02.ijep\قالب%20المجلة.docx)

**ملاحظة : يجب أن (يظهر) ينحصر الملخصين باللغتين والكلمات الدالة وتصنيف Jel في هذه الصفحة فقط**

***Principal Author , institution, Country,*** **ORCID** (recommended) [kisspng-orcid-research-object-digital-object-identifier-5ae485c35b9af3](http://orcid.org/0000-0002-5870-9384) http://orcid.org/.........................

***Second Author , institution, Country,*** **ORCID** (recommended) [kisspng-orcid-research-object-digital-object-identifier-5ae485c35b9af3](http://orcid.org/0000-0002-5870-9384) http://orcid.org/..............................

***Thierd Author , institution , Country,*** **ORCID** (recommended) [kisspng-orcid-research-object-digital-object-identifier-5ae485c35b9af3](http://orcid.org/0000-0002-5870-9384) http://orcid.org/..............................

**توجيهات موضوعية ومنهجية**

إليكم خطة نموذجية لمقال بحثي في ​​الاقتصاد أو الإدارة أو التسويق، مُرتبة وفقًا لمنهجية IMRAD، مع توجيهات مفصلة لكل عنوان فرعي. هذا الهيكل مُعتمد على نطاق واسع في المجلات الأكاديمية العالمية في مختلف هذه التخصصات.

**الملخص**

**التوجيه:**  
الملخص هو ملخص موجز للبحث. يعرض الهدف، المنهجية، النتائج الرئيسية، والاستنتاجات. يسمح للقراء بتقييم أهمية المقال والنتائج بسرعة.

* **الهدف:** بيان سؤال البحث أو الهدف الرئيسي.
* **المنهجية:** وصف موجز للمنهج والبيانات المستخدمة.
* **النتائج:** تلخيص النتائج الرئيسية.
* **الاستنتاج:** تسليط الضوء على التوصيات أو الرسالة الرئيسية.

**الكلمات المفتاحية**

**التوجيه:**  
الكلمات المفتاحية تساعد في الفهرسة وتسهل على القراء العثور على مقالك في قواعد البيانات. يجب أن تعكس الموضوعات أو المناهج الرئيسية للبحث.

* **قائمة من 3 إلى 6 مصطلحات رئيسية.**
* **مثال:** *النمو الاقتصادي، استراتيجيات الإدارة، سلوك المستهلك*

**رموز JEL**

**التوجيه:**  
**رموز JEL** (مجلة الأدبيات الاقتصادية) توحيد تصنيف الأبحاث في الاقتصاد والمجالات ذات الصلة. تساعد في تصنيف البحث لأغراض البحث الأدبي وفهرسة المجلات.

* **سرد رموز JEL ذات الصلة (مثلاً: M10، M31، L10).**
* **مثال:** *تصنيف JEL: M10، M31، L10*

**المقدمة (مع إدراج مراجعة الدراسات السابقة)**

**التوجيه:**  
تقدم هذه القسم موضوع البحث، وتوضح أهميته، وتستعرض الدراسات السابقة ذات الصلة لوضع السياق وتحديد الفجوات التي يهدف بحثك لسدها.

* **السياق:** وصف السياق العام وأهمية الموضوع.
* **مراجعة الدراسات السابقة:** تلخيص الدراسات الرئيسية، النقاشات، والنتائج.
* **فجوة البحث:** تحديد ما هو مفقود أو غير محلول.
* **الهدف:** بيان سؤال البحث أو الفرضية بوضوح.

**المنهجية**

**التوجيه:**  
تفصيل كيفية إجراء البحث، بما في ذلك مصادر البيانات، النماذج، وتقنيات التحليل، بحيث يمكن للآخرين تكرار الدراسة.

* **تصميم البحث:** وصف نوع الدراسة (تجريبية، رصدية، دراسة حالة، إلخ).
* **جمع البيانات:** تحديد المصادر، العينة، والمتغيرات.
* **الأساليب التحليلية:** شرح الإجراءات والأدوات المستخدمة (التحليل الإحصائي، المناهج النوعية، إلخ).
* **الافتراضات والقيود:** ذكر الافتراضات أو القيود المهمة.

**النتائج**

**التوجيه:**  
عرض النتائج بشكل موضوعي، باستخدام الجداول، الأشكال، والنص حسب الحاجة. التركيز على النتائج المتعلقة مباشرة بسؤال البحث.

* **النتائج الرئيسية:** عرض النتائج الأساسية.
* **النتائج الثانوية:** ذكر نتائج أخرى ذات صلة إذا وجدت.
* **الوسائل المرئية:** استخدام الجداول والأشكال لدعم البيانات.

**المناقشة**

**التوجيه:**  
تفسير النتائج، وربطها بالأدبيات السابقة، ومناقشة آثارها النظرية والعملية.

* **التفسير:** شرح معنى النتائج.
* **المقارنة:** ربط النتائج بالدراسات السابقة.
* **القيود:** الاعتراف بضعف الدراسة.
* **الآثار:** مناقشة الأهمية النظرية والعملية.
* **البحث المستقبلي:** اقتراح اتجاهات للدراسات المستقبلية.

**الخاتمة**

**التوجيه:**  
تلخيص النتائج الرئيسية وأهميتها، واقتراح اتجاهات للبحث المستقبلي أو التطبيقات العملية.

* **الملخص:** استعراض النتائج الرئيسية وأهميتها.
* **التوصيات:** اقتراح إجراءات مستقبلية أو بحوث جديدة.

**المراجع (APA)**

**التوجيه:**  
سرد جميع المصادر المذكورة في النص، مع الالتزام بتنسيق APA.

* **مثال التنسيق:**
  + **كتاب:**  
    المؤلف، أ. أ. (السنة). *عنوان العمل: العنوان الفرعي*. الناشر.
  + **مقال دورية:**  
    المؤلف، أ. أ.، والمؤلف، ب. ب. (السنة). عنوان المقالة. *عنوان الدورية، المجلد*(العدد)، الصفحات. <https://doi.org/xx.xxx/yyyy>

هذا الهيكل يضمن الوضوح، االسرد المنطقي، والصرامة والجودة العلمية لمقالاتك البحثية في الاقتصاد، الإدارة، أو التسويق.

**تمهيد: (Sakkal Majalla** حجم **16 G)**

هنا تكتب مقدمة المقال بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15 ، هنا تكتب مقدمة المقال بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15 ، هنا تكتب مقدمة المقال بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15 ، هنا تكتب مقدمة المقال بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15 ، هنا تكتب مقدمة المقال بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15 ، هنا تكتب مقدمة المقال بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15.

يجب على الباحث ذكر في التمهيد :

* الإشكالية العامة والإشكاليات الجزئية
* الفرضية العامة والفرضيات الجزئية
* أهداف وأهمية الدراسة
* المنهجية المطبقة

**أولا: عنوان رئيسي (Sakkal Majalla** حجم **16 G)**

هنا تكتب النص التابع للعنوان الرئيسي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15 ، هنا تكتب النص التابع للعنوان الرئيسي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15 ، هنا تكتب النص التابع للعنوان الرئيسي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15 ، هنا تكتب النص التابع للعنوان الرئيسي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15

***1.* عنوان فرعي أول (Sakkal Majalla** حجم **16 G)**

هنا تكتب النص التابع للعنوان الفرعي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15

هنا تكتب النص التابع للعنوان الفرعي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15

هنا تكتب النص التابع للعنوان الفرعي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15

***1.1* عنوان جزئي أول (Sakkal Majalla** حجم **16 G)**

هنا تكتب النص التابع للعنوان الجزئي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15

هنا تكتب النص التابع للعنوان الجزئي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15

***1.1.1***

هنا تكتب النص التابع للعنوان الجزئي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15

هنا تكتب النص التابع للعنوان الجزئي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15

***2.1.1***

هنا تكتب النص التابع للعنوان الجزئي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15

هنا تكتب النص التابع للعنوان الجزئي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15

***3.1.1***

هنا تكتب النص التابع للعنوان الجزئي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15

***2.1* عنوان جزئي ثاني (Sakkal Majalla** حجم 16 وبين السطور1.15 **G)**

هنا تكتب النص التابع للعنوان الجزئي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15

هنا تكتب النص التابع للعنوان الجزئي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15

هنا تكتب النص التابع للعنوان الجزئي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15

***1.2.1***

هنا تكتب النص التابع للعنوان الجزئي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15

هنا تكتب النص التابع للعنوان الجزئي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15

هنا تكتب النص التابع للعنوان الجزئي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15

***2.2.1***

هنا تكتب النص التابع للعنوان الجزئي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15

هنا تكتب النص التابع للعنوان الجزئي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15

هنا تكتب النص التابع للعنوان الجزئي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15

***3.2.1***

هنا تكتب النص التابع للعنوان الجزئي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15

هنا تكتب النص التابع للعنوان الجزئي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15

هنا تكتب النص التابع للعنوان الجزئي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15

***2.* عنوان فرعي ثاني (Sakkal Majalla** حجم **16 G)**

هنا تكتب النص التابع للعنوان الفرعي الثاني بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15

هنا تكتب النص التابع للعنوان الفرعي الثاني بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15

هنا تكتب النص التابع للعنوان الفرعي الثاني بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15

**ثانيا: عنوان رئيسي (Sakkal Majalla** حجم **16 G)**

هنا تكتب النص التابع للعنوان الرئيسي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15 ، هنا تكتب النص التابع للعنوان الرئيسي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15 ، هنا تكتب النص التابع للعنوان الرئيسي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15 ، هنا تكتب النص التابع للعنوان الرئيسي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15 .

***1.* عنوان فرعي (Sakkal Majalla** حجم **16 G)**

هنا تكتب النص التابع للعنوان الفرعي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15 ، هنا تكتب النص التابع للعنوان الفرعي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15 ، هنا تكتب النص التابع للعنوان الفرعي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15 ، هنا تكتب النص التابع للعنوان الفرعي بخط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15

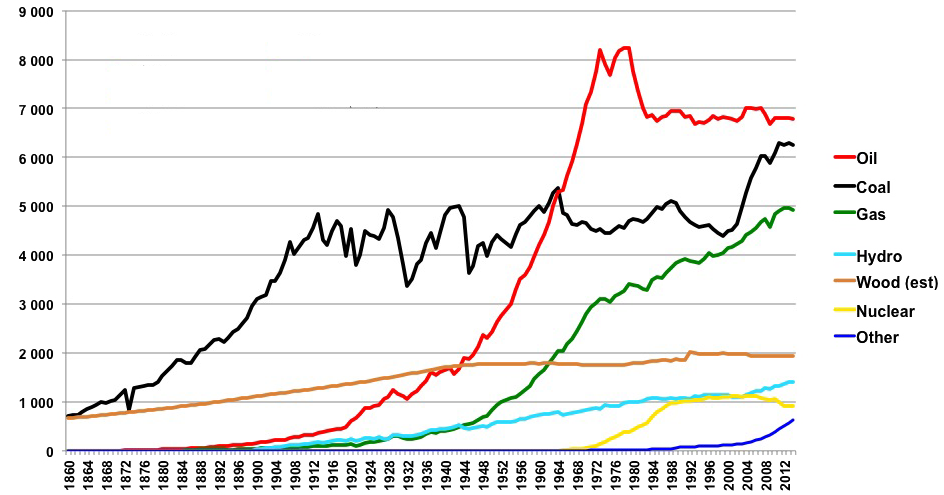
إذا كان هناك جدول أو شكل

**الجدول رقم 1: (Sakkal Majalla** حجم **14 G)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**المصدر**: **(Sakkal Majalla** حجم **12 G)**

**الشكل رقم 1: (Sakkal Majalla** حجم **14 G)**



**المصدر**: **(Sakkal Majalla** حجم **12 G)**

استخدم دائما في كتابة النص خط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15 ، استخدم دائما في كتابة النص خط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15 ، استخدم دائما في كتابة النص خط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15 ، استخدم دائما في كتابة النص خط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15 .

استخدم دائما في كتابة النص خط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15 ، استخدم دائما في كتابة النص خط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15 ، استخدم دائما في كتابة النص خط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15 ، استخدم دائما في كتابة النص خط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15 .

**الخلاصة**

بعد تحليلك لإشكالية الورقة، تقوم في الأخير بكتابة خلاصة الورقة بإعطاء أهم النتائج المتوصل إليها وتقديم الاقتراحات التي تراها مناسبة.

استخدم دائما في كتابة النص خط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15 ، استخدم دائما في كتابة النص خط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15 ، استخدم دائما في كتابة النص خط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15 ، استخدم دائما في كتابة النص خط Sakkal Majalla حجم 16 وبين السطور1.15 .

**ملاحق :**

أدرج هنا البيانات والمعلومات غير ضروري إدراجها داخل النص والتي تُقدم معلومات توضيحية مهمة لفهم المقال ؛ ومن المعلومات التي يمكن إدراجها بالملاحق، على سبيل المثال : المعطيات الخام؛ الاستبيانات؛ الأشكال البيانية والجداول والمخططات **(الخط المستخدم بالجداول والأشكال من نوع Sakkal Majalla، مقاس 10، البعد بين السطور 1).**

**الجدول (1) : عنوان الجدول**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**المصدر:** ..............................

**الشكل 1: .............................................**

|  |
| --- |
| **images** |

**المصدر:** ..............................

**تنسيقات الخط في المتن والهوامش والجداول والأشكال وقائمة المراجع:**

**المتن**: تكتب الورقة بخط **Sakkal Majalla** بحجم (16) بالنسبة للغة العربية، وبخط . **Platino Linotype** حجم (12) للنصوص والكلمات باللغة الأجنبية والأرقام.

**الهوامش :** تكتب الهوامش بخط **Sakkal Majalla**بحجم (12) للهوامش بالنسبة للغة العربية. وبخط. **Platino Linotype** حجم (11) للنصوص والكلمات باللغة الأجنبية والأرقام.

**طريقة استخدام المراجع :**

تدوين المراجع يكون في آخر المقال وباعتماد أسلوب: American Psychological Association (APA)

(<http://support.office.com/fr-fr/article/APA-MLA-Chicago-%E2%80%93-Mise-en-forme-automatique-de-bibliographies-405c207c-7070-42fa-91e7-eaf064b14dbb>)

وذلك بذكر صاحب المرجع والسنة بين قوسين في متن النص (Smith.H, 2019)، على أن يُدون المرجع كاملا في قائمة المراجع كالآتي:

* *الكتب: المؤلف(ة) (السنة)،* ***عنوان الكتاب****، الناشر، (مكان النشر: الناشر)، الصفحة.*
* *المقالات: المؤلف(ة) (السنة) ،* ***عنوان المقال****، اسم المجلة، المجلد، العدد، الصفحة.*
* *المداخلات: المؤلف(ة) (السنة) ،* ***عنوان المداخلة****، عنوان المؤتمر، تاريخ الانعقاد، الجامعة، البلد.*
* *مواقع الانترنيت: اسم الكاتب) السنة (،* ***العنوان الكامل للملف****، ذكر الموقع بالتفصيل:*

*http://*(.....الرابط كاملا.....) *تاريخ الزيارة يوم / شهر / سنة )).*

**ملاحظة : قائمة المراجع** بخط **Sakkal Majalla**بحجم (12) للهوامش بالنسبة للغة العربية. وبخط. **(Platino Linotype11) ,(interligne 1)**للنصوص والكلمات باللغة الأجنبية والأرقام.

**مثال عن قائمة مراجع:**

**الكتب:**

1. Raup, D. (2003). *Principles of Paleontology*. Toppan Company. Tokyo. Japan
2. وزيري، يحيى. (2009). **التصميم المعماري الصديق للبيئة نحو عمارة خضراء.** القاهرة، مصر: الهيئة العامة للكتاب
3. جمال الدين محمد ،المرسي و أبو بكر، مصطفى محمود وطارق ، رشدي (2002).**التفكير الإستراتيجي و الإدارة الإستراتيجية: منهج تطبيقي**.الدار الجامعية.الإسكندرية .مصر.

**المقالات:**

1. يحياوي نعيمة( 2017)، **واقع تكنولوجيا المعلومات والاتصال في الجزائر**، مجلة الاقتصاد الصناعي، العدد 13، جامعة الحاج لخضر باتنة 1.باتنة . الجزائر.
2. خالدية، بوجحيش و عبد الكريم ،البشير ( 2017). **دور تكنولوجيا المعلومات والاتصال في تطوير مخرجات الابتكار (دراسة مقارنة بين الجزائر وتونس)**. مجلة اقتصاديات شمال إفريقيا، العدد 17. جامعة حسيبة بن بوعلي، الشلف.الجزائر.
3. hichem, BENHAMIDA (2015). *LES SOURCES D'ENERGIE RENOUVELABLES DANS LA PRODUCTION D'ELECTRICITE:LES EVOLUTIONS MONDIALES (2000-2010) ET LE CAS DE L'ALGERIE*. Revue Les cahiers du CREAD .N°113/114.Bouzarea (Alger)

Url: (<https://www.asjp.cerist.dz/en/article/1714>)

الملتقيات والمؤتمرات والأيام الدراسية:

1. خالد ، رجم و عبد الغني، دادان (2012). **عرض مفاهيم عامة حول حاضنات الأعمال و تجارب عالمية**. مداخلة ضمن المؤتمر العلمي الدولي حول استراتجيات التنظيم و مرافقة المؤسسات الصغيرة و المتوسطة في الجزائر، 18و 19 أفريل 2012. جامعة ورقلة ،ورقلة. الجزائر.
2. مريم ،بن حناشي و زوليخة ،شطيبي. (2015). التجرية الماليزية -نموذج للمصرفية الإسلامية. مداخلة مقدمة ضمن فعاليات الملتقى الوطني حول "المصارف الإسلامية -واقع وآفاق-" ، يومي 02/03 ديسمبر. جامعة عبد الحميد مهري قسنطينة2، الجزائر.

**المذكرات والأطروحات:**

1. داسي وهيبة حسين(2007). **إدارة المعرفة ودورها في تحقيق الميزة التنافسية "دراسة تطبيقية**". أطروحة ماجستير في إدارة الأعمال. جامعة دمشق، دمشق.سوريا.
2. ساكت فاطمة الزهراء(2018). **دور تكنولوجيا المعلومات والاتصال في تطوير جودة الخدمات في القطاعات العمومية**. رسالة دكتوراه في العلوم الاقتصادية. جامعة سيدي بلعباس، الجزائر.

تقارير:

1. النشرية الإلكترونية لصندوق النقد الدولي. (2016). **الجزائر يسعى لتنويع الاقتصاد وتشكيله في سياق انخفاض إيرادات البترول**. متاح على الموقع : **https://www.imf.org/ar/News/Articles/2015/09/28/04/53/sonew052016a**

**ملاحظة : الحد الأقصى لعدد صفحات المقال كاملا، هو 16 صفحة.**

1. المؤلف المراسل [↑](#footnote-ref-1)